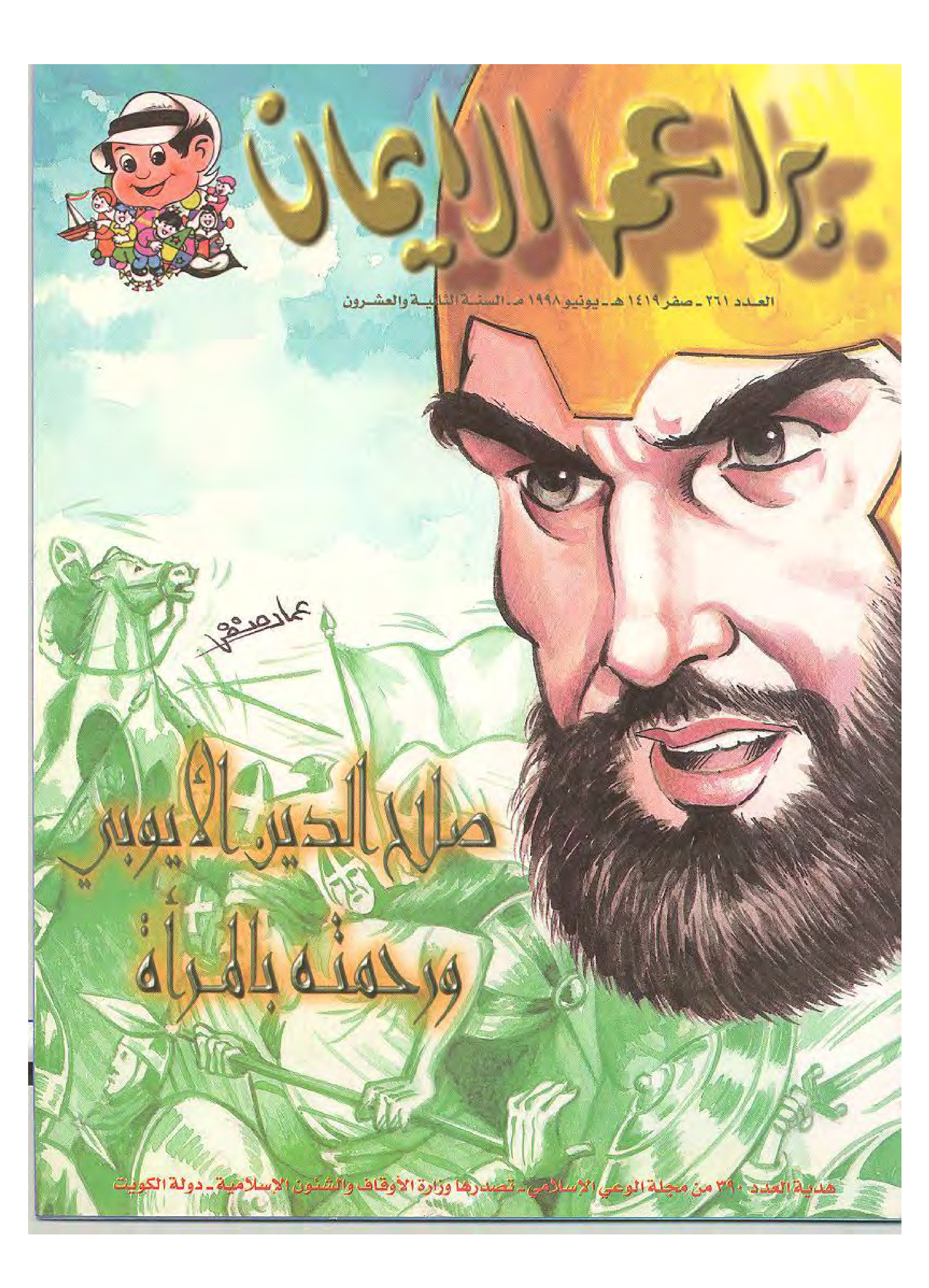

براعم الإيمان
العدد ٢٦١ - صفر ١٤١٩ هـ - يونيو ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون
صلاح الدين الأيوبي ورحمته بالمرأة
هدية العدد ٣٩٠ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



براعم الإيمان

رئيس التحرير:

بدر سليمان القمار

سكرتير التحرير

عقاب يوسف

الاخراج الفني والرسوم

عماد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبابنا البراعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الامتحانات المدرسية باتت قريبة جداً وجميع الطلبة والطالبات منهمكون في دراستهم الآن استعداداً لخوض التنافس الشريف في هذه الامتحانات وتحقيق أعلى الدرجات والمراتب.

إن من واجبكم يا أحبابنا استغلال الوقت في هذه الفترة المتبقية من العام الدراسي استغلالاً تاماً، فالوقت هو الحياة وهو الأمل، وعلينا أن نمضيه بالعمل والجد، وكل ما هو مفيد، وقديماً قال الحكماء «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، ورسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، قال: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ».

فهلا نظمتم وقتكم يا أحبابنا واستفدتم منه في كل ما ينفعكم ويرفع شأن أمتكم حتى تكونوا دائما من المتفوقين، والله يكلؤكم ويوفقكم ويحفظكم ذخراً لوالديكم وأمتكم ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

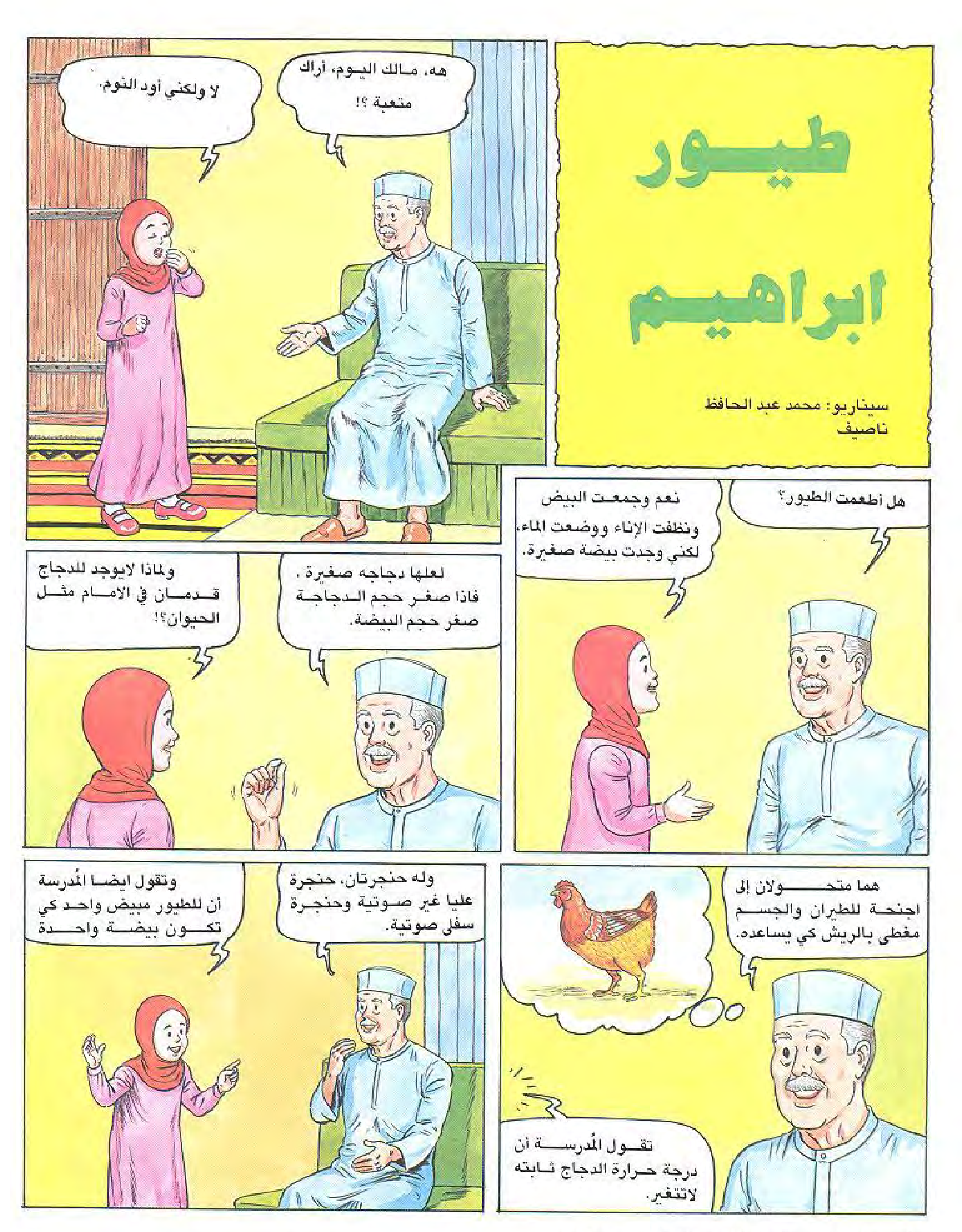
المحرر

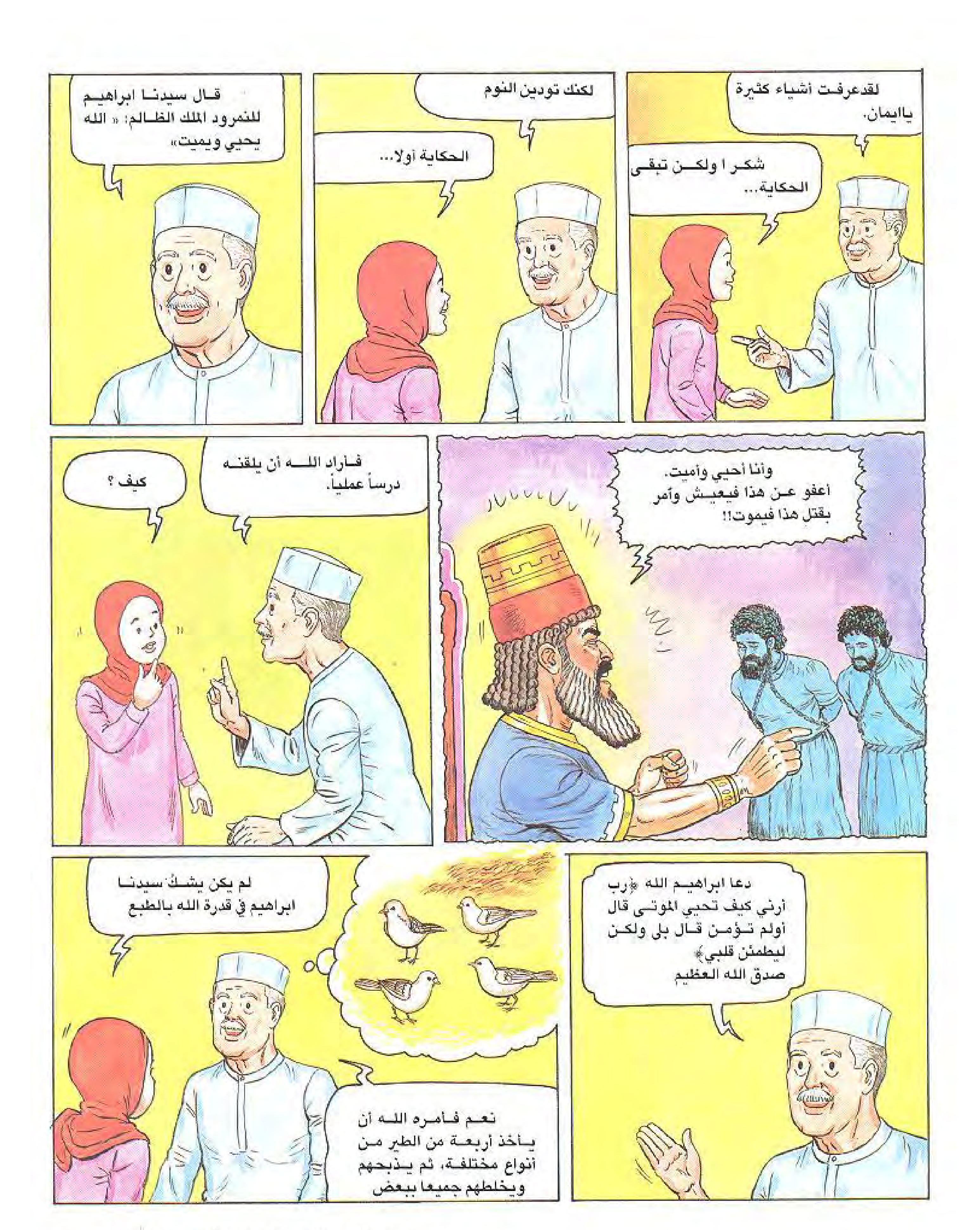
إقرأ في هذا العدد

تنويـه

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتهانها.. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت


طيور
ابراهيم
سيناريو: محمد عبد الحافظ
ناصيف
هه، مالك اليوم، أراك متعبة ؟!
لا ولكني أود النوم.
هل أطعمت الطيور؟
نعم وجمعت البيض ونظفت الإناء ووضعت الماء، لكني وجدت بيضة صغيرة.
لعلها دجاجه صغيرة ، فاذا صغر حجم الدجاجة صغر حجم البيضة.
ولماذا لايوجد للدجاج قدمان في الامام مثل الحيوان؟!
هما متحولان إلى اجنحة للطيران والجسم مغطى بالريش كي يساعده.
تقول المُدرسة أن درجة حرارة الدجاج ثابته لاتتغير.
وله حنجرتان، حنجرة عليا غير صوتية وحنجرة سفلى صوتية.
وتقول ايضا المُدرسة أن للطيور مبيض واحد كي تكون بيضة واحدة


لقدعرفت أشياء كثيرة يا إيمان.
شكراً ولكن تبقى الحكاية...
لكنك تودين النوم
الحكاية أولاً...
قال سيدنا ابراهيم للنمرود الملك الظالم: «الله يحيي ويميت»
وأنا أحيي وأميت.
أعفو عن هذا فيعيش وآمر بقتل هذا فيموت!!
فأراد الله أن يلقنه درساً عملياً.
كيف ؟
دعا ابراهيم الله ﴿رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي﴾
صدق الله العظيم
لم يكن يشكُّ سيدنا ابراهيم في قدرة الله بالطبع
نعم فأمره الله أن يأخذ أربعة من الطير من أنواع مختلفة، ثم يذبحهم ويخلطهم جميعا ببعض


مثـل الكفتـة!! اختلـط اللحـم بالعظم.
نعـم ويضـع على كـل جبل منهـم جزءا
والرؤوس ياجدي.
كانت مع سيدنا ابراهيم.. ثم أمر الطير أن تسعى اليـه، تجمعت أشلاء الواحد منهم من على الجبال الأربعة.
سبحان الله.. ثم سعى كل طير بمفرده!!
نعم .وقرب إليه الرأس، فكان كل طير يلتحم مع رأسه
سبحـان اللــه.. ومـاذا فعـل النمرود؟!
بُهِتَ الذي كفر.
الحمـد الله على نعمـة الاسـلام والايمان
نعم يـاايمان هيا للنـوم وأحلام سعيده مع حكاية الغد.
ممدوح الوحاوي

لغتنا الجميلة

أحبابنا براعم الايمان
انتم تعرفون أن أول كلمة أنزلت من القرآن هي كلمة ﴿اقرأ﴾ ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ العلق/١.
فاقرأوا كتاب ربكم واقرأوا أحاديث نبيكم صلى الله عليه وسلم واقرأوا كل ماينفعكم في دنياكم وآخرتكم.. والله يحفظكم ذخراً لدينكم وأوطانكم.



تأليف: احمد محمود مبارك

إني أقرأ ماينفعني
إني أقرأ مايهديني
....،مايجعلني
أغدو رجلاً...،
أنفع وطني..
أخدم ديني
إني أقرأ في القرآن..
في سنة هادي البشرية
ليضيء بقلبي إيماني
وأنال علوماً شرعية
إني أقرأ في الجغرافيا
في التاريخ وفي الأحياء
أقرأ نحواً.. أقرأ صرفاً
وقواعد رسم الإملاء

أقرأ في القصص وفي الأشعار
أقرأ صحفا ومجلات...،
لا أقرب من قلم هابط
ومجلات الفن الساقط
لا أقرأ في قصص العنف
هي تبدي الإبهار وتخفي
سماً في أوردة الحرف
إني أقرأ ماينفعني
إني أقرأ مايهديني
....،مايجعلني
أغدو رجلاً...،
أنفع وطني..
أخدم ديني

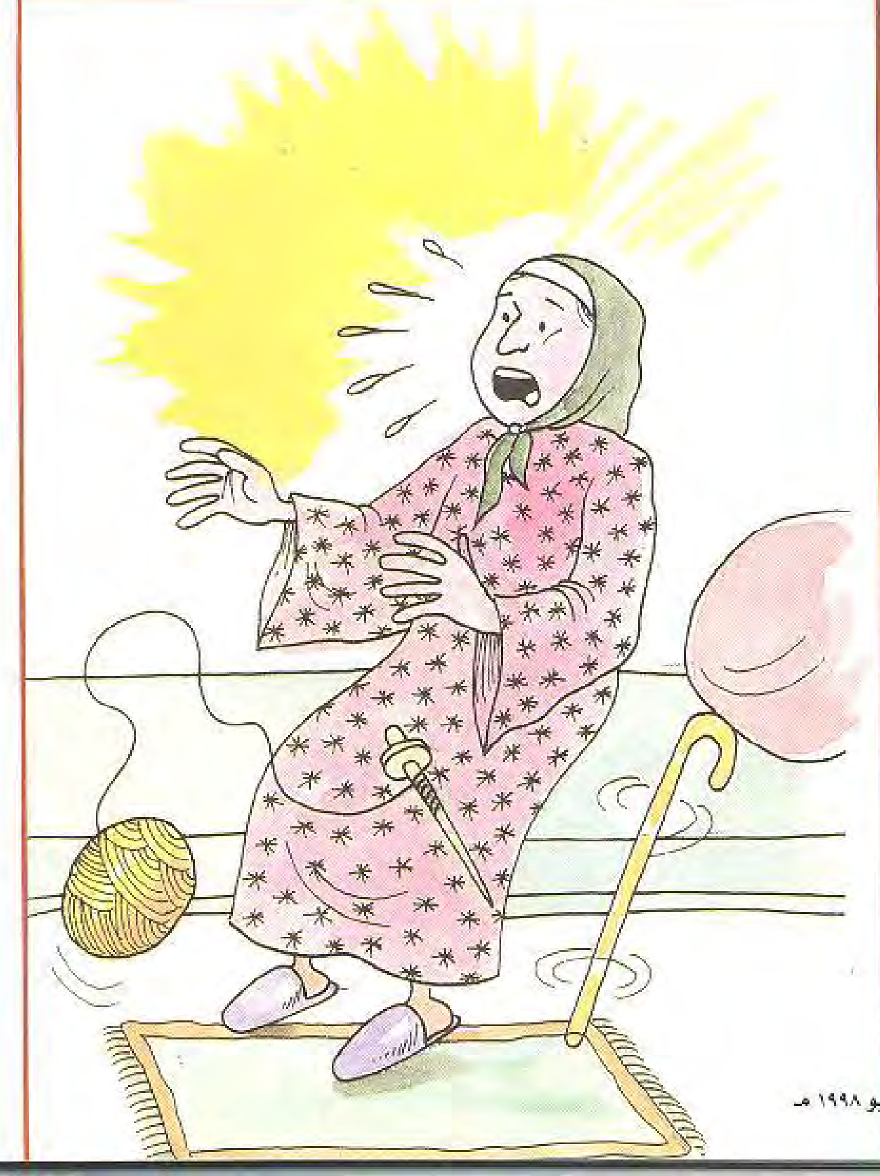
أسماء وأصوات

القلم	الأسد	القطة	الغزال	الرعد
صرير	زئير	مواء	بُغام	هزيم
البلبل	الذئب	الحمار	الضفادع	الموج والبحر
تغريد	عواء	نهيق	نقيق	هدير
الحمام	الكلب	الثور	الأفاعي	الجدول
هديل	نباح	خوار	فحيح	خرير

بقلم : العربي بنجلون

أكلة بالمجان

قال الله تعالى: ﴿وماأنفقتم من شيء فهو يخلفه﴾ سبأ: ٣٩.
وقال سبحانه: ﴿وماتنفقوا من خير فإن الله به عليم﴾ البقرة/ ٢٧٣.
وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف».
غرفة تحتوي على سريرين صغيرين، ومائدة فوقها صحون، موقد غاز. وتحته سلتا خضراوات وخبز. تجلس العجوز على سرير، وهي تغزل صوفاً. تسمع طرقاً على الباب، فتقفز من مكانها خائفة:



العمة: من يطرق الباب في هذه الساعة!؟

أحمد: افتحي الباب، ياعمتي... أنا أحمد!

العمة: أحمد!.. مالذي جاء بك في هذا الوقت من الليل!؟

أحمد: المطر، المطر الغزير، يملأ الطرق والدروب والأزقة!

العمة: وماذا تريد مني أن أفعل لك؟. هل أحبس المطر عن النزول؟

أحمد: يكفي مابي، ياعمتي، وافتحي الباب بسرعة... المطر يبلل رأسي وملابسي!.. أريد أن أقضي هذه الليلة في منزلك!

العمة: لايوجد إلا سرير واحد أنام عليه!

أحمد: لاتكذبي، ياعمتي!..

يـوجـد سـريـران، سـريـران اثنان... واحد لك، والثاني لي!

العمة: حقا، يوجد سريران، الأول أجلس عليه والثاني...

أحمد (يقاطعها) كفاك كلاما فارغا... افتحي الباب، أرجوك...أنا لا أريد طعاماً!

العمة: (تفتح الباب بسرعة) إذا كنت لاتريد أكلا، فادخل حالا!

أحمد :شكرا جزيلا، ياعمتي البخلية!

العمة:(تنبه وتحذر) لاتطلب مني شيئا آخر غير السرير!

أحمد :ناوليني «فوطة» أمسح بها رأسي المبلل.

العمة: خذها.. إنها معلقة بالباب!



أحمد :(يمسح رأسه) هل تريدين أن أقضي ليلتي جائعاً؟...أنا لم آكل ولو لقمة من الطعام أو كسرة من الخبز، منذ الصباح الباكر!

العمة: (تربت على كتفه) مسكين، أنت، ياولدي!...أنا أيضا، لم أتناول شيئا منذ البارحة (تضحك بصوت عال)!

أحمد: إذن سنموت معا من الجوع الشديد!

العمة: أنت تعلم ياولدي، أني عجوز طاعنة في السن، لا أقدر على العمل، ولا أولاد لي يعولونني!.

أحمد: (هامسا) لكن، ياعمتي البخيلة، أعرف أن لك أموالا طائلة تخبئينها!

العمة: (غاضبة) اسكت، ياطويل اللسان!... إياك ثم إياك أن تفتح فمك بذلك، فيظنوا أن لي أموالا طائلة، وأنا عجوز فقيرة... لولا الجيران والمحسنون الذين يعينوني لمت جوعا!

أحمد: لست غبيا إلى هذا الحد فأصدقك!

العمة: ألا تصدقني؟!... انظر إلى غرفتي وملابسي وأثاثي.. كيف تجد كل ذلك؟!... ألا يدل على فقري؟!

أحمد:(يفكر قليلا) هل تريدين طعاما، ياعمتي؟

العمة: (فرحة) طعاما يملأ بطني الجائعة؟!

أحمد: طعاما لذيذا شهيا، تحصلين عليه مجانا، من دون نقود!

العمة: ماهذا الكلام،



يا ولدي؟!... (تلمس جبينه) ألم تصبك الحمى؟... لاشك أنك تهذي!

أحمد: لست مريضاً، ولا أكذب عليك!

العمة: لكن، لم تقل لي الطريقة!

أحمد: الطريقة سهلة كشربة ماء... اعطني صحنا.

العمة: إنه أمامك، ماذا ستفعل به؟

أحمد: سترين بعينيك كل شيء... أحضري ماء وملحاً!

العمة: (في دهشة) ماء وملحا؟!

أحمد: طبعا!... هل هناك طعام من دون ماء وملح؟!

العمة: (تخرج من تحت المائدة قنينة ماء وعلبة ملح) ها هما... ماذا ستفعل بهما؟

أحمد: (يخلط الماء والملح في

صحن، ثم يخرج من جيبه ملعقة)

انظري، ياعمتي.. هل ترين هذه الملعقة الجميلة؟

العمة: يالها من ملعقة!... من أين حصلت عليها؟ ومافائدتها؟

أحمد: لاأستطيع، لا أستطيع أن أفشي السر، ولاينبغي أن يستعمل هذه الملعقة إلا أنا!... هل عندك زيت؟

العمة: (تناوله قارورة) تفضل، ياولدي الذكي!... لكن، لم تقل لي ماذا ستفعل بهذه الملعقة الفضية؟

أحمد: (يصب الزيت في الصحن) اصبري قليلا، ياعمتي الكريمة!... ستعرفين الطريقة من بدايتها إلى نهايتها (يضع الصحن على الموقد) الآن، جاء دور الملعقة... انتبهي ماذا سأفعل بها... لكن...

العمة: لكن، لكن ماذا؟... هل تريد شيئا آخر؟

أحمد: أريد قليلا من الخضار، كالجزر واللفت والبطاطس والطماطم..

العمة: خذها، خذها.. إنها في السلة!

أحمد: شكرا، ياعمتي الكريمة «يضع الخضراوات في الصحن، ثم يضرب جانبه بالملعقة»



واحـــــــــــد... اثنان... ثلاثة... أربعة.. خمسة...« صائحا » الأكلة ناضجة، مستوية... أين الخبز، ياعمتي؟

العمة: هل أصبحت أعمى؟!... إنه موجود في السلة!

أحمد: « يغمس قطعة من الخبز في الصحن » ماألذ هذا الحساء!..

تفضلي، تفضلي، ياعمتي... اجلسي لتناول حساء شهياً!

العمة: « تتناول لقمة » حقا، أنت لاتكذب عليّ!... إنه حساء لذيذ، لم أذق مثله في حياتي!

أحمد: « بسخرية » الفضل كل الفضل، يعود إلى هذه الملعقة!

العمة: « تفكر قليلا » لكن، أجبني ألا تستطيع هذه الملعقة أن تحضر طعاما من دون ماء وزيت وخضراوات..؟

أحمد: « يبتسم » الملعقة، ياعمتي، لاتحضر طعاما.. الملعقة تعطينا درسا في المحبة والحنان... تعلمنا كيف نهتم بأبنائنا وأقربائنا وأحبائنا وأصدقائنا وضعفائنا...!

العمة: « تحضنه » سامحني، ياولدي!... لقد أعماني البخل، فلم أهتم حتى بنفسي!

عائلة حوت العنبر..

إعداد: مصطفى غنيم

إذا تخيلت نفسك فرداً في عائلة حوت العنبر، فعليك أن تتخيل نفسك ضخمة جداً، فحوت العنبر البالغ قد يكون أكبر حجماً من باص المدرسة، وقد يصل حجم بعض هذه الحيتان إلى حجم باصين اثنين يقفان خلف بعضاً، ويصل وزن الحوت الواحد إلى ستين طناً، وقلبه وحده يزن نحو ١٨٠ كيلو جراما، أما مخه فهو أكبر من مخ أي كائن حي على ظهر الأرض.

وتتحرك حيتان العنبر في جماعات تتكون كل جماعة منها من عدد من الإناث والصغار، وتلد الأنثى وليداً خضماً يصل طوله عند الولادة إلى أكثر من ثلاثة امتار ونصف ويزن حوالي طن، وهو يحتاج إلى كمية ضخمة من الطعام لكي ينمو، فهو يرضع من أمه حوالي ١٨كيلوجراماً من الحليب يومياً. طبعا أنت تعرف أن



حوت العنبر دسم جداً، فهو يحتوي على ٢٤٪ من وزنه دهونا. بينما حليب البقرة يحتوي على ٣,٥٪ فقط.

ولكي تطعم الأنثى نفسها وتطعم وليدها،فهي تحتاج إلى كمية ضخمة من الطعام، وأثناء انشغال الأم بجمع الطعام، تقوم باقي الإناث بالعناية بالصغير وحمايته من هجوم أسماك القرش والحيتان القاتلة.

وتقوم الحيتان بالغوص إلى أعماق كبيرة للحصول على طعامها، فقد تصل إلى عمق يزيد عن ميل، وذلك لأنها يمكن أن تبقى ساعة كاملة دون تنفس.

ولعلك تسأل:كيف يمكن للحوت ان يرى غذاءه في أعماق المحيط المظلمة؟ الإجابة هي: أن بعض أنواع الكائنات البحرية مثل الحبار تصدر ضوءاً في الظلام يجعل من السهل على الحوت أن يراها، هذا علاوة على أن الحوت يصدر أصواتا تصطدم بأي كائن ويرتد صداها إلى الحوت فيحدد مكان الفريسة بدقة في الظلام. وحوت العنبر يتغذى على أنواع مختلفة من الطعام بحيث إذا قل نوعٍ منها أمكنه تناول نوع آخر، وإذا قل في مكان ما في المحيط، فإن كبار السن من الحيتان تقود القطيع إلى أماكن أخرى ويمكن للحوت ان يعيش حتى ٧٠ عاماً.

وللحيتان أصوات معينة تستخدم للتفاهم فيما بينها، ففي وقت الظهيرة تتجمع الحيتان عند سطح المحيط ويصدرون هذه الأصوات ويتلامسون بأجسامهم في جو من المودة مثلما تقضي أنت أوقاتاً طيبة مع أفراد أسرتك.



أحباءنا براعم الإيمان..
إنكم تحبون نبيكم الكريم -صلى الله عليه وسلم- وتحبون أن تقتدوا بهديه وتسيروا على سنته كما أنكم تحبون أن تعرفوا شيئاً عن حياته وسيرته وأخلاقه...

محبة الرسول صلى الله عليه وسلم

ابراهيم وفاطمة أخوان متحابان، يحبان الله ورسوله وإليكم مادار بينهما من حوار:

ذات يوم جلس ابراهيم صامتاً مفكراً.

فاطمة : ما بك يا ابراهيم؟

ابراهيم : يا فاطمة هل تحبين نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم؟

فاطمة : نعم ... نعم يا أخي أحبه كثيراً. بل اكثر من نفسي.

ابراهيم : الله أكبر يافاطمة ... لقد قرأت ذلك في حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال : « لايؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه وماله وولده والناس أجمعين ».

فاطمة: يا ابراهيم وأنا كذلك قرأت، فقد جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه - إلى الرسول صلى الله عليه وسلم - وقال : يارسول، والله إنك أحبُ إليّ من كل شيء إلا من نفسي فقال صلى الله عليه وسلم : لا ياعمر حتى أكون أحب إليك من نفسك. فقال عمر : والله يارسول الله إنك أحب إليّ من كل شيء حتى من نفسي فقال له : «الآن ياعمر».

ولذلك قلت لك يا ابراهيم بل أحبه أكثر من نفسي لأن ذلك من كمال الإيمان وتمامه.

ابراهيم : اللهم اجمع قلوبنا على محبتك ومحبة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم.

فاطمة : يا أخي ابراهيم محبة الرسول صلى الله عليه وسلم واتباعه دليل على محبة الله تعالى - قال الله عز وجل : ﴿ قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم ﴾

آل عمران/٣١.

ابراهيم : يافاطمة نحن الآن في شهر صفر، والشهر المقبل هو شهر ربيع الأول مارأيك ... ؟

فاطمة : موافقة ...

ابراهيم : على ماذا أنتِ موافقة يافاطمة ... ؟

فاطمة : لقد فهمت ياابراهيم ... انتظرونا يابراعم الإيمان أنتم على موعد مع مولد الهادي الأمين صلى الله عليه وسلم في الشهر المقبل إن شاء الله.

ابراهيم : يعجبني ذكاؤك يافاطمة...

إلى اللقاء

ابراهيم وفاطمة

قصة آية

غنم القوم

بقلم: مجدي علي سالم

في الزمن القديم وتحديداً بين اقوام بني اسرائيل كان الحرص الشديد على الدنيا وتقديس المال يجعل الناس في شقاق(١) دائم، وغالباً ماكانت تقوم المشاجرات لأتفه الاسباب فيذهب الناس إلى قاضي الأمة، وفي معظم الأحيان يكون القاضي من الصالحين. فيحكم بينهم.

كان نبي الله داود «عليه السلام» يعمل صانعاً للدروع، وكان أحد أنبياء بني اسرائيل- رزقه الله بابن له سماه سليمان، ومنّ الله على داود بالحكمة والملك وسخّر الجبال يسبّحن معه والطير..

كبر سليمان، نهل العلم والحكمة من أبيه تفضّل عليه الله بأن منحه النبوة والملك فصار ملكاً ونبياً في وقت واحد، وفهمه «سبحانه وتعالى» لغة الطير، وسخر له الشياطين والرياح تجري رخاء بإذنه.

ذات يوم نزل قطيع من الغنم كرماً- حقلاً مزروعاً بالعنب- فنفشت فيه فأفسدت زراعته..

وذهب أهل الكرم وأصحاب الغنم- بعد أن دب بينهما الخلاف- إلى نبي الله داود «عليه السلام» ليفصل بينهما في هذا الخلاف..

قضى نبي الله داود بأن يأخذ صاحب حقل العنب الغنم تعويضاً لما أصاب حقله من فساد.

سمع سيدنا سليمان الحُكم.. تقدم بأدب واحترام من والده. قال بصوت هادىء لايزعج والده ولايضايق الضيوف آذن لي ياأبي في هذا الأمر الذي فهمني ربي إياه.. فسمح له سيدنا داود، فقال سليمان عليه السلام.

تؤخذ الغنم فتعطي لأهل الكرم فيفيدوا من لبنها وأصوافها، ويعطي أصحاب الغنم حقل العنب فيعمروه، ويصلحوه حتى يعود كالذي له ليلة أفسدته الغنم.. بعد ذلك وبعد الإصلاح.. يعطى أصحاب الغنم غنمهم، ويأخذ أهل الكَرْم حقلهم..

أعجب هذا الرأي سيدنا داود وكذلك اقتنع به أهل الكرم وأصحاب الغنم، وانصرف جميعهم من بيت نبي الله داود سعداء راضين بهذا الحكم العادل وهذا الفهم الذي ألهمه الله لعبده سليمان، وتكريماً لهما «داود سليمان» وتعظيماً لنبينا المصطفى «صلى الله عليه وسلم» فقد نزلت هذه الآيات بالوحي في سورة الانبياء لتبين للرسول «صلى الله عليه وسلم».

آية من آيات العدل الإلهي في القضاء بين الناس قال تعالى:«وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث(٢) إذ نفشت(٣) فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين. ففهمناها سليمان وكلاً آتينا حكماً وعلماً» الانبياء/٧٨و٧٩.



الهوامش:

١- نفشت: انتشرت ليلا للرعي من غير علم صاحبها أوراعيها.

٢-شقاق: العداوة بين فريقين أوالخلاف بين اثنين

٣-الحرث: الزرع.

﴿وفي أنفسكم أفلا تبصرون﴾

بقلم: محمد عصام علوش

تفتح الستارة على الحواس الخمس: العين والأذن والأنف واللسان وحاسة اللمس، وهي تتشاجر، ويعلو الصراخ بينها، فتسمع الأصوات التالية:

الأنف: أنا أفضل

العين: أنا أجمل

اللسان: أنا أكمل

الجلد: أنا الحاسة الكبرى

الأذن: ولكنني أؤدي للجسم خدمات أكثر.

(يدخل القلب).

القلب: ماهذا الصراخ؟ ماهذه الأصوات؟لماذا الخصام؟

اللسان:نحن الحواس الخمس- كما تعلم- ياسيدي القلب، وكل منا تدعي الفضل على الأخرى، وتنتحل لنفسها الصفات المثلى.

القلب: ولكن الأمر لايُحل بهذه الطريقة. لابد من الهدوء، ولابد من النظام دعوني استمع الى كل حاسة لأعرف حجتها وبرهانها.

الأنف: أنا سأتكلم أولا

العين: بل أنا

اللسان:بل أنا من يبدأ الكلام.

الأذن: بل ذلك من حقي أنا

الجلد: لا إنه من حقي، لأنني الحاسة الكبرى.

القلب: صه أيتها الحواس.قلت إن الأمر لايحل بهذه الطريقة، وأنا من يختار من تتكلم أولا. تكلمي أيتها العين.

العين:أنا حاسة البصر أبصر مابين السماء والارض، والمشرق والمغرب، يضرب المثل بي في الحسن والجمال، وهذه الأجفان تزيدني روعة وبهاء، جعلها الله لي عطاءً وستراً تتلقى عني الأذى والقذى والغبار.

القلب:حقاً إنك أيتها العين نعمة كبرى لاتقدر بثمن، غير أني أرى بك احمراراً وذبولاً.

العين:(تظهر التألم والتوجع) آه هذا صحيح أيها لقلب. لقد أرهقني السهر أمام شاشة التلفاز، وآذاني النظر إلى المحرمات.

اللسان: يقع اللوم عليك إذاً.

العين: لاتلمني أيها اللسان. إن اللوم على الإنسان الذي يستخدمني فيما حرم الله، ولايحافظ علي محافظته. على الجوهرة الثمينة والدرة المكنونة.

القلب: ألم يسمع بقول الله تعالى ﴿إن السمع البصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا﴾.

الأذن: أتناديني ياسيدي القلب؟

القلب: كنت أتعجب من الإنسان يستهلك نور عينيه فيما حرم الله قتل الإنسان ماأكفره!!اقتل الإنسان ماأكفره!!(متلفتا إلى الأذن):الآن جاء دورك أيتها الأذن فتكلمي:

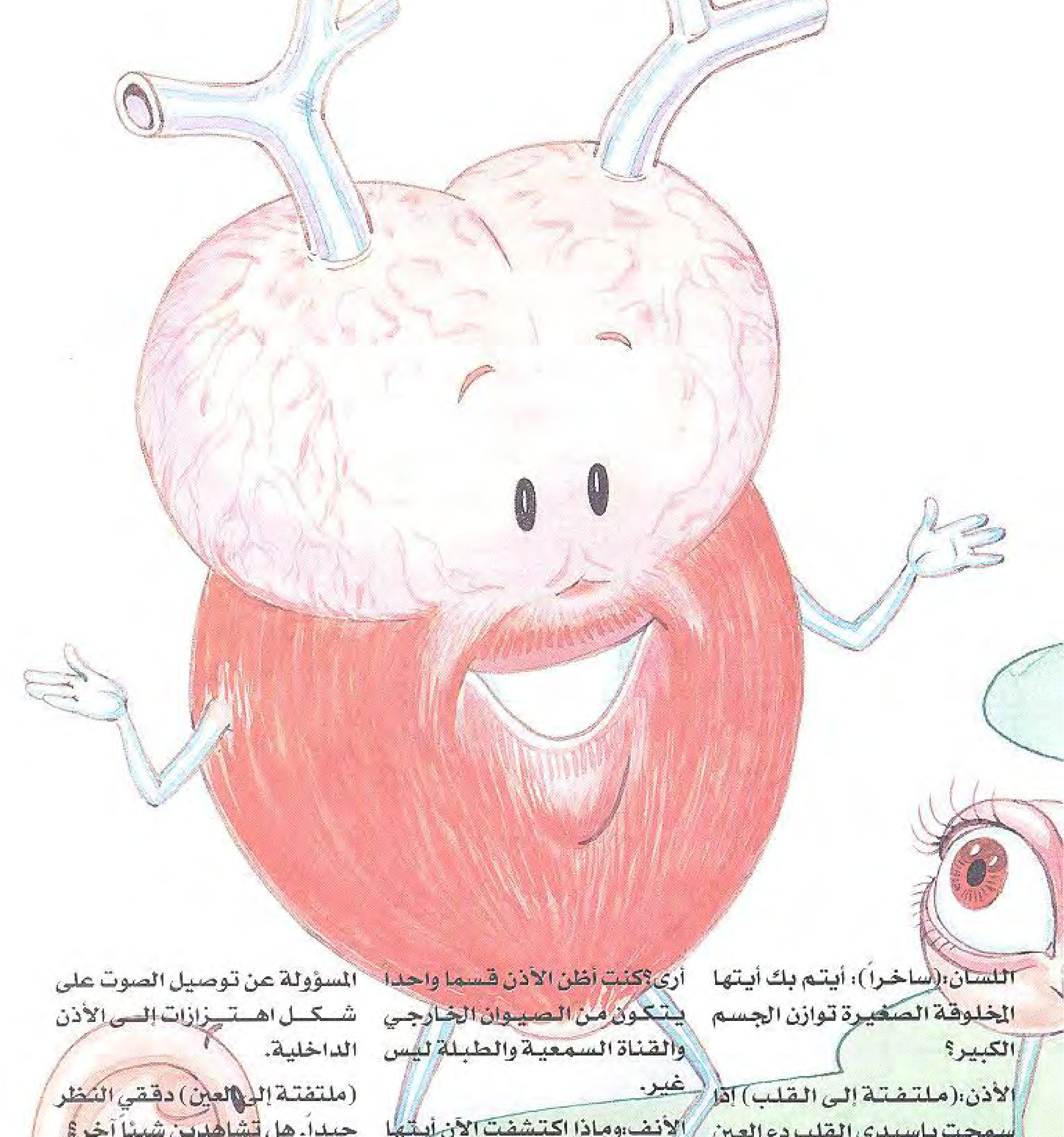
الأذن: انا حاسة السمع ووسيلة تمييز الأصوات، جعلني الله مجوفة كالصدفة، وبي من الأسرار مايدق ويخفى.

العين:(تتقدم إلي الأذن، وهي تحمل منظاراً،وتنظر في داخلها ثم تقول):ولكن ماهذه التجاويف في الداخل؟

الأذن: هذه التجاويف تمسك الهواء والصوت الداخل فتكسر حدته.

القلب: هل انتهيت أيتها الأذن من الكلام؟

الأذن:ليس بعد إن بي من عجيب صنع الله ماجعلني جهاز حفظ التوازن للإنسان.



اللسان:(ساخراً): أيتم بك أيتها المخلوقة الصغيرة توازن الجسم الكبير؟

الأذن:(ملتفتة إلى القلب) إذا سمحت ياسيدي القلب دع العين تنظر بالمنظار في داخلي.

القلب: لك ذلك أيتها الأذن.. نفذي الطلب أيتها العين.

(تمسك العين بالمنظار وتنظر داخل الأذن).

العين:(متعجبة):ماهذا؟ ماذا أرى؟كنت أظن الأذن قسما واحدا يتكون من الصيوان الخارجي والقناة السمعية والطبلة ليس غير.

الأنف:وماذا اكتشفت الآن أيتها العين؟

العين: اكتشفت الأذن الوسطى وبها: مطرقة وسندان وركاب.

اللسان:ومافائدة الأذن الوسطى؟ ومانفع كل ذلك؟

الأذن:إن الأذن الوسطى هي المسؤولة عن توصيل الصوت على شكل اهتزازات إلى الأذن الداخلية.

(ملتفتة إلى العين) دققي النظر جيداً. هل تشاهدين شيئا آخر؟

العين:أشاهد قوقعة وأقنية

الجلد:(ساخرا):ماذا؟ أتشاهدين قوقعة؟أهي حية أم ميتة؟ والأقنية التي شاهدت أهي أقنية ري أم ماذا؟

القلب: كف عن السخرية أيها

الجلد (ملتفتاً إلى الأذن):

ماهذه القوقعة والأقنية التي تحدثت عنها العين؟

الأذن: هـهـنـا الأذن الداخلية ياسيدي، والقوقعة فيها هي وسيلة نقل المؤثرات الصوتية الى القضيب السمعي، أما الأقنية فهي بمثابة جهاز التوازن للإنسان.

القلب: تبارك الله أحسن الخالقين، ولكنك أيتها الأذن تتجسسين أحياناً على الناس، وتستمعين إلى أسرارهم.

الأذن: لا لست أنا من يفعل ذلك إنه الإنسان الذي يعصي ربه بفعله هذا. أما أنا فأحب أن أنصت إلى القرآن وإلى العلم، وإلى صوت الحق الذي يرضي الله.

القلب: «وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ماتشكرون» الملك/٢٣.

الأنف: ألم يحن دوري بعد ياسيدي القلب؟

القلب: بلى قد حان. تحدث أيها الأنف. فماذا تريد أن تقول؟

الأنف: لقد نصبني الله في الوجه. فأحسن شكلي، وأودع بي حاسة الشم لأميز أنواع الروائح، وبوساطتي يستنشق الانسان الهواء الضروري لحياته.

العين: ولكن لكل انسان عينان.

الأذن: ولكل إنسان أذنان

اللسان: (ضاحكاً) هل تريدان أن يكون لكل إنسان أنفان؟

الأنف: صحيح ان الله جعلني أنفاً واحداً، ولكنه جعل بي منفذين حجز بينهما بحاجز فكأنهما متعددان تعدد العينين والأذنين.

القلب: حقا لقد صدقت ايها الأنف.

اللسان: لقد صبرت على إخواني الحواس طويلاً، واعتقد أنه قد حان دوري الآن.

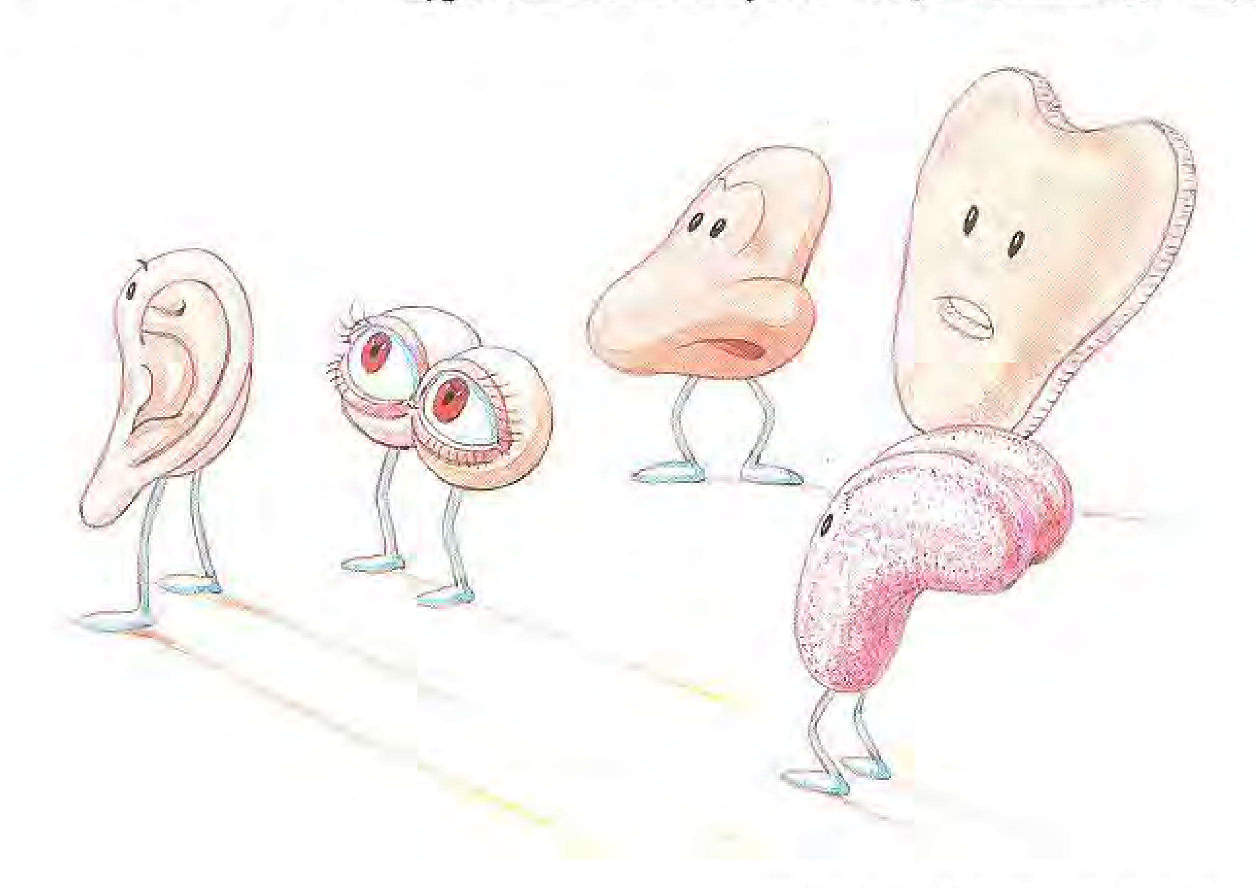
الجلد: نعرف ماسيقوله اللسان. سيقول إنه أداة النطق والبيان، وانه يريد الكلام.

اللسان: وإنني آلة الذوق بي تميز الكائنات الحية بين الطعوم المتنوعة: الحلو والمر، والحامض والمالح.

القلب: على رسلك أيها اللسان. أبقي عندك شيء آخر تفخر به؟

اللسان: بقي ان أقول لك إنني ترجمان العقل، ووسيلة البلاغة، والمجاهر بالحق.

الجلد: لماذا لاتقول: إنك مهذار وثرثار، لاتكف عن التشدق؟



العين: ولماذا لاتقول: إنك أداة الغيبة والنميمة والطعن والهجاء؟!

الأذن: لقد سمعت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حذر الناس منك فقال: «وهل يكب الناس على وجوههم في النار إلا حصائد ألسنتهم».

اللسان: مالكم تكلمتم في العيوب والنقائص. ولم تذكروا المزايا والخصائص؟

القلب: ماذا تعني أيها اللسان؟

اللسان: إن الله خلق الإنسان، وبين له طريق الخير وطريق الشر، وسبيل الهدى وسبيل الضلال. فهناك اللسان الشاكر الذاكر الداعي إلى الله، وهناك اللسان الناكر الطعان واللعان الفاحش البذيء.

القلب: (ملتفتاً الى الجلد) وماعلاقتك بالحواس أيها الجلد، ولماذا جعلت واحداً منها؟

الجلد: بي تتجسد حاسة اللمس فتفرق الكائنات الحية بين النعومة والخشونة، والصلابة والليونة، والحرارة والبرودة، وبين أشكال الأشياء وهيئاتها.

اللسان: لقد ذكرتنا أيها الجلد بالأطراف: ذكرتنا باليد التي تبطش أو تسرق أو تغش، وبالرجل التي تسير الى المعاصي والمحرمات.

الجلد: (مقاطعاً) لماذا لاتقولون: إنني ذكرتكم باليد التي تكسب الرزق، وتتقن المهن والمصالح، وبالرجل التي تسير في سبيل الله وتسعى إلى الخير، وأنا معكم يوم القيامة شاهد على هذا وذاك.

الأنف: ماذا تقصد أيها الجلد؟

الجلد: قال الله تعالى: «وماكنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم أن الله لايعلم كثيرا مما تعملون» فصلت/٢٢.

والآن: أيها القلب- لم لاتحكم علينا بالفضل؟

القلب: لاأحكم بالفضل لأحد.

الجميع: لاتحكم بالفضل لأحد!! لماذا؟

القلب: هذا خلق الله، والفضل لله وحده. خلق الإنسان في أحسن تقويم، ولأنك أيتها الحواس نسيت شيئاً مهماً.

الجميع: نسينا شيئا مهماً!! ماهو؟

القلب: ان كل حاسة نسبت الفضل لنفسها، ونسيت من يديرها وينظمها ويعطيها القدرة على العمل.

العين: ماذا تقصد أيها القلب؟

القلب: (يصفق) فيدخل الدماغ.

الجميع: (الحواس الخمس تنظر كل منها إلى الأخرى) وتقول: من؟ الدماغ!! ما الذي جاء بك إلى هنا؟

الدماغ: (ضاحكاً): وهل لك أيتها الحواس قيمة بدوني؟ لقد جئت لأعلن على الملأ أن المراكز العصبية التي أودعها الله بي هي التي تتحكم بكل حاسة وتنظمها، وتمنحها القدرة على العمل، ثم إنك أيتها الحواس جزء من أجهزة كثيرة في جسم الانسان كل منها يؤدي دوره بدقة ونظام.

(ملتفتاً الى القلب): والآن مارأيك ياسيدي القلب؟

القلب: الآن لقد تعبت اسمحوا لي بالتوقف.

الجميع: لا. لا. نرجوك أيها القلب لاتتوقف

اللسان: أنت مصدر السلطة، وأنت مصدر الضخ الوحيد للدم إلى أجزاء الجسم، ومن دون ذلك لايعيش الكائن الحي.

القلب: صدقت أيها اللسان، ولذلك قررت ان اختارك وزيراً لي بشرط الا تنطق إلا بالحق.

اللسان: يحيا العدل. يحيا العدل.

العين: (ملتفتة الى اللسان): «ومابكم من نعمة فمن الله»

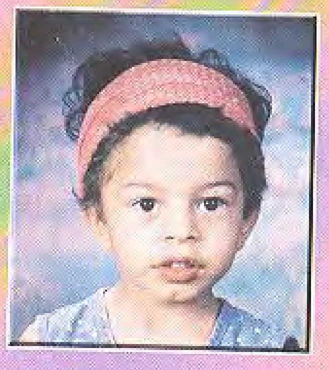
اللسان: والآن عليكم اول كلمة حق اتفوه بها بعد تعييني بهذا المنصب الخطير.

الجميع: ماهي؟

اللسان: قال الله تعالى: «لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لايعلمون» غافر/٥٧.

الجميع: (تبارك الله أحسن الخالقين) - (تبارك الله أحسن الخالقين).

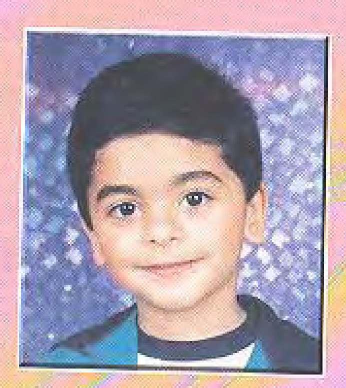
أصدقاء البراعم



شهد خالد بورحمه / كويت



وليد خالد بورحمه/ كويت



محمد فهد محمد/كويت



مريم فهد محمد/كويت



محمد عباس حسين/مصر



شيماء عباس حسين/مصر



محمود محمد محمود/مصر



ضحى محمد خالد/مصر



عبد الرحمن الفليج/كويت



احمد سعد دوما/مصر



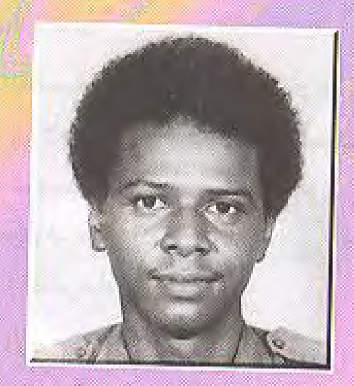
اميرة حجاب عيسى/مصر



عادل الفليج/مصر



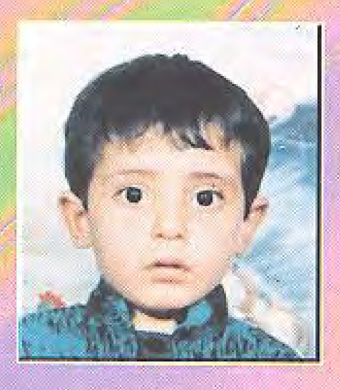
لينا الفليج/مصر



عبد المنعم الحسن / السودان


موضي عادل الحداد/كويت


طيف عادل الحداد /كويت


احمد سمير عامر/مصر


جمانا عادل الحداد /كويت

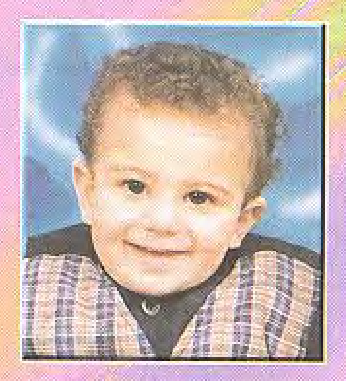

روان ابراهيم النجار/مصر


عذراى الفليج /الكويت


اميرة احمد عامر/مصر

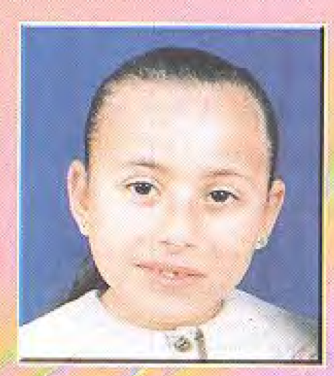

احمد محمد السجاعي/مصر


محمد احمد عامر/مصر


احمد الحديدي / مصر

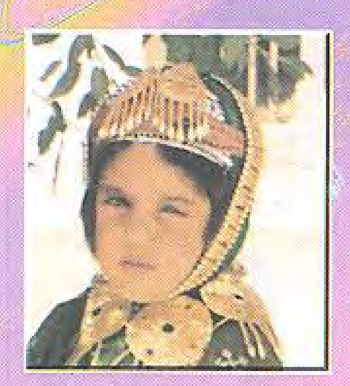

سامي عيد الحبيلي /مصر


حنان علي ابراهيم/مصر


وفاء علي ابراهيم/مصر


امل محسن / المغرب


اسماء محسن/المغرب


مهاسا احمد / ايران



عجل بن لجين

عجل بن لجين- حدث عنه ان ابنه أرسل فرساً له في حلبة فجاء به فاتى أباه فقال له :يأابت بأي شيء أسميه؟ فقال عجل: افقأ عينه وسمه الأعور ففعل ذلك.

الحبل

أرسل رجل ابنه ليشتري له حبلاً طوله ثلاثون ذراعاً فقال الابن يأأبي ثلاثون في عرض كم؟قال الأب: في عرض مصيبتي فيك يابني.

مبارك السلطان - الكويت

عندما ضحك الحمار

دخل أحدهم الى حديقة الحيوان فوجد الحيوانات جميعاً تضحك عدا الحمار فقد كان صامتاً.
وفي اليوم التالي دخل الحديقة فوجد الحمار يضحك وحده وجميع الحيوانات صامتة فتعجب وسأل الموظف عن سر ذلك فأجابه قائلاً: بالأمس سرد القرد نكتة فضحكت الحيوانات.. واليوم فهمها الحمار فضحك!

ليلى الرحماني - المغرب

لعاب المنية

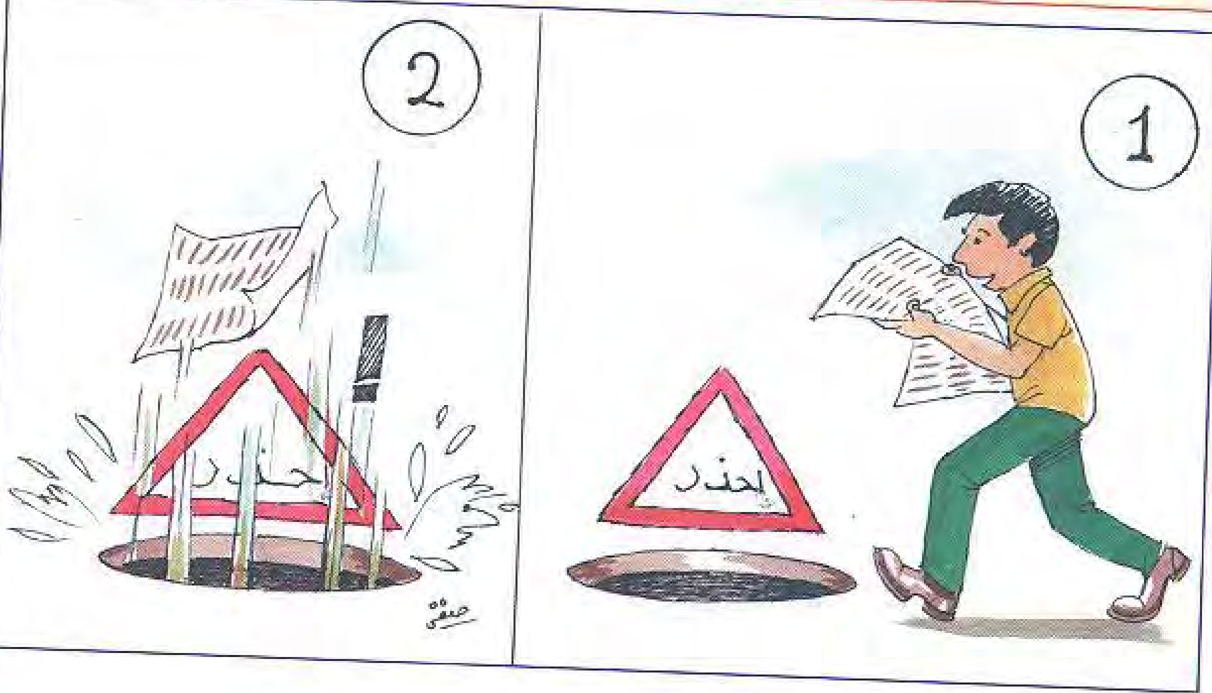
كان ابو حنيفة النميري جباناً وكان له سيف ليس بينه وبين العصا فرق يسميه «لعاب المنية» وذات ليلة سمع صوتاً في داره فانتضى سيفه ووقف على باب بيته وهو يقول أيها المغتر بنا، المجتريء علينا بئس، والله مااخترت لنفسك خير قليل، وسيف صقيل، وهو لعاب المنية الذي سمعت عنه.
اخرج بالعفو عنك قبل ان أدخل بالعقوبة عليك.
ثم إن أبا حنيفة فتح الباب وهو خائف فإذا كلب قد خرج فتنفس الصعداء قائلاً : الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفانا حرباً.

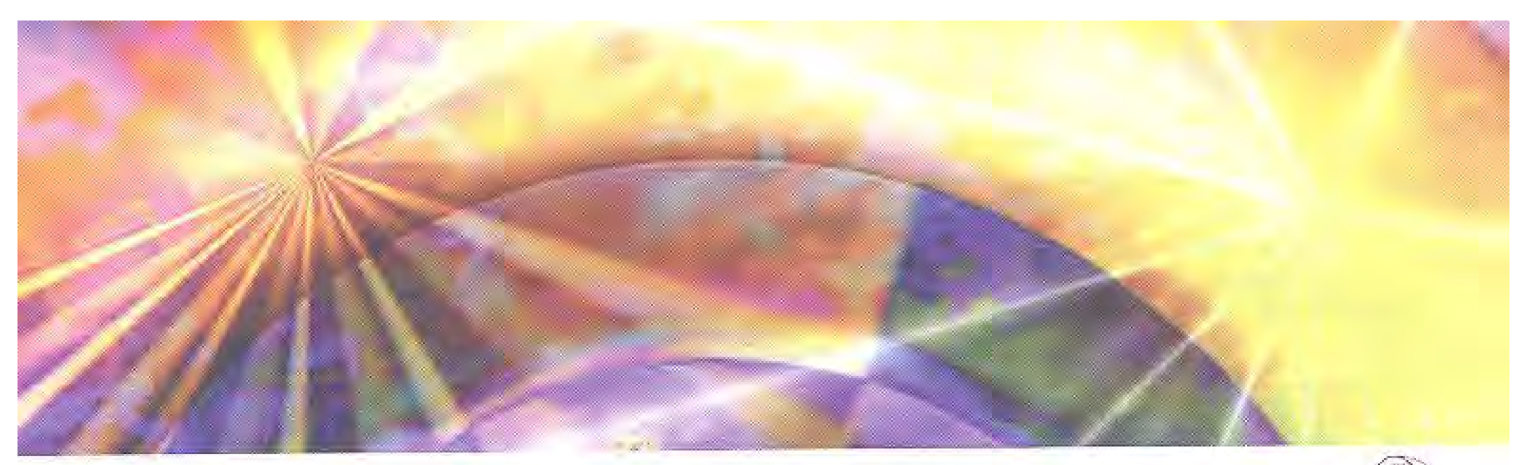
هدى البراك - الكويت



كان أحدهم يغرق ويصيح طالبا النجدة عندما مر بجانبه شخص قال له لماذا تصرخ هكذا؟
أجابه: لا أعرف السباحة..وأوشكت على الغرق!
قال:أنا أيضا لاأعرف السباحة ولكني لا أملأ الدنيا صراخاً مثلك!!

ليلى الرحماني - المغرب





رأس الديك

قال دعبل: كنا عند سهل بن هارون فلم نبرح حتى كاد يموت من الجوع فقال لغلامه: ويلك ياغلام آتنا غداءنا فجاءه بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته ثريد قليل، فتأمل الديك فوجده بغير رأس، فقال للغلام: أين رأس الديك؟ قال الغلام:رميته، فقال سهل: والله إني لأكره من يرمي برجله، فكيف برأسه، ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء، ومنه يصيح الديك، ولولا صوته ماأريد، وفيه فرقه الذي يتبرك به، وعينه التي يضرب بها المثل، فيقال شراب صاف كعين الديك، ودماغه عجيب لوجع الكلية، ولم نر عظماً أهش تحت الأسنان من عظم رأسه، وهبك ظننت أني لا آكله، أما قلت عنده من يأكله؟! انظر في أي مكان رميته فائتني به دون ابطاء، فقال الغلام:والله لا أدري أين رميته، فقال سهل: ولكنني أعرف أين رميته، لقد رميته في بطنك حاسبك الله.

معاذ عماد - مصر

رجل كسول

كان رجل كسول يجلس في الميناء يتفرج على الصيادين فمر عليه آخر وقال له: لماذا لاتعمل وتصيد مثلهم؟ قال الكسول: وبعد.

قال الرجل: تخدم بجهد وتكسب اموالا كثيرة. الكسول: وبعد ياسيدي.

قال الرجل: تشتري سفينة كبيرة ويصبح العمال يلجأون اليك وتكسب الكثير من ورائهم.

الكسول: وبعد ياسيدي.

الرجل: تصبح رجلا محترفا وغنيا من الأثرياء يشار اليك بالبنان.

الكسول. وبعد.

الرجل: تستريح طبعاً.

فرد الكسول: هاأنا مستريح ولم هذا اللف وكل هذا الدوران؟

محمد صقر - الامارات

أشعب في ضيافة صديق

نزل أشعب بصديق له فقدم له أربعة أرغفة، وذهب ليحضر له لحماً ولما رجع وجده أكل الخبز فذهب وآتى بخبز فوجده أكل اللحم، ولما سأله: أين مقصدك؟قال أشعب: إلى الشام، قال الرجل ولماذا؟قال أشعب: بلغني أن بها طبيباً حاذقاً في الأمعاء، وأنا منذ وقت قليل الشهوة للطعام، فقال الرجل: إن بي إليك حاجة؟ قال أشعب: وماهي؟ قال الرجل: إذا ذهبت وأصلحت معدتك فلا تجعل رجوعك علينا.

أحمد عماد وحيد - لبنان

الملائكة لاتدخل السجون

أتي المأمون برجل ادعى النبوة فقال له المأمون: ألك علامة على نبوتك؟ قال:علامتي أني اعلم مافي نفسك قال: ومافي نفسي؟ قال: في نفسك اني كاذب.

قال: صدقت ثم امر به إلى السجن، فاقام فيه اياما، ثم أخرجه. فقيل له: هل اوحي اليك بشيء؟قال:لا. قال: ولم. قال: لان الملائكة لاتدخل السجون، فضحك منه وخلى سبيله.

فهد الأحمد عيديي - الكويت

أَيْنَ مِمْحَاتِي؟!

■ العربي بنجلون




بحثتُ عن ممحاتي السحريةِ، فلم أعثُرْ عليها، كأنّ الأرضَ بلعَتْها!
أجننْتَ؟!.. هل هناك ممحاةٌ سحريةٌ؟!
إنّها سحريةٌ فعلاً
كيف، ياصديقي؟!.. فسِّرْ لي، أنا لم أُصدِّقْكَ!
إذا مَسَحْتَ بها لُعبَكَ أو ملابسَكَ المتسخةَ، تصِيرْ نظيفةً!
حقًا، إنها ممحاةٌ عجيبةٌ!.. لكن، أين تركتَها؟
لا أعرفُ!.. كل ما أذكره أن سوسو زارني أمْسِ!
سوسو قطٌ خائنٌ، حَذارِ منه، ياصديقي..!
إذا، علينا أن نجدَ سوسو!
لِنُنْجزْ مُلْصقًا، نَرْسُمُ فيه سوسو، ونُعْلِنُ عن جائزةٍ لِمَنْ يدلُّنا عليه!
يالك من ذكي!.. هيّا نُنجزْ مُلْصقًا!


تَعالَ إلى المَطْعَمِ المُقابِلِ، نُراقِب الوافدينَ..!
نُخَصِّصُ للفائزِ كتابا وفُرْشاةَ أسنان، وعصيرا حُلْوا!
القردُ والديكُ رسّامانِ ماهران، تعاوَنا مَعاً فَأنجزا هذا المُلْصَق.
جلس القردُ والديكُ إلى طاولة، ينتظران بلَهْفَةٍ مَنْ يَدُلُّهما على سوسو!
عندما حضر النّادلُ حاملا صينيّةً، عَثَرَ بذَيْلِ القردِ، فسقطَتْ على رأسِ الديك
هاتوا الفُوطَةَ، هاتوا الفوطة!
دُهِشَ لولو عندما أظهر النادلُ المحاةَ السحريةَ!
ما أَنْ أَمُرَّ بها على رأسك، حتى يصيرَ نظيفاً!
ألاَ قُلْ لِي: من أين حَصَلْتَ على هذه المحاةِ؟!


سوسو أهداني إيّاها!.. قال لي: إنه تعلَّمَ أن يُحافظَ علَى لباسِهِ ولُعبِهِ، بَدَلَ هذه المحاةَ!
يالها من فِكْرَةٍ حَسَنَة!.. أنت، أيضا، سَتَسْتَغْني عنها، لو تُحافظ على أدَواتِك وأشْيائِكَ من الوَسَخِ!
هذه المحاةُ تُفيدُ النادلَ أكثَر مني.. إنه يَسْهُو ولايَنْتَبِهُ!.. انظُرْ ماذا فَعَلَ لَكَ!
لكن، كيف نُؤَدِّبُ سوسو؟!
لِنَعْمَلْ بِقَوْلِهِ تَعالى: ﴿ خُذِ العَفْوَ وأمُرْ بالعُرْفِ وأعْرِضْ عَنِ الجاهِلينَ ﴾ الأعراف- 199

بأقلام البراعم



رحمة محمد حيدة — مصر

عبد الله محمد حيدة — مصر

من أصدقاء البراعم

ورحمة تحفظ نشيداً جميلاً وتحب أن تقوله لأحبائها براعم الإيمان.

لا لا ياشيطان

لاترشدني للعصيان

ربي أمرني بالطاعة

للأبوين والجيران

مع تحيات أصدقاء البراعم

رحمة وعبدالله محمد حيدة

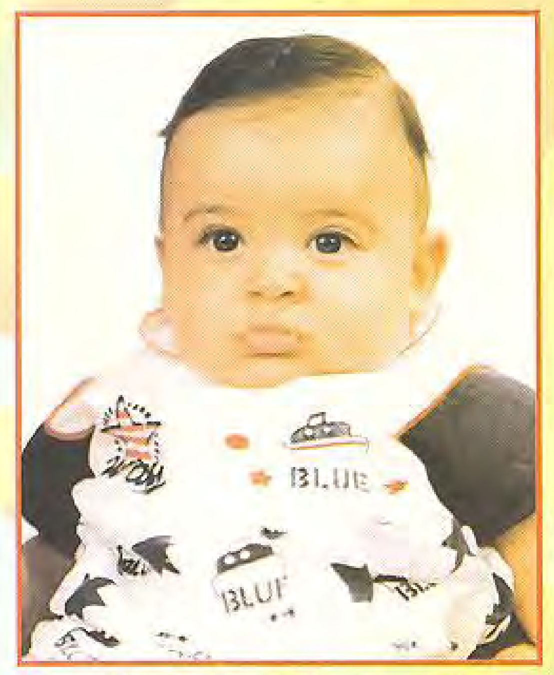


راضية وشابية سلطانه / الهند

إلى بيتنا يذهبون

كان رجل جالساً مع ابنه الصغير، فمرت بهما جنازة ومن خلفها امرأة تبكي وتقول:
يازوجي يذهبون بك الى بيت لافراش فيه ولاغطاء ولاخبز ولاماء.
فقال الابن لأبيه:
يا أبي إلى بيتنا يذهبون.

من صديق البراعم عصمت محمد أحمد رضوان - مصر - سوهاج



نادر محمد صلاح الدين قاسم - لبنان

مجلتي الغراء براعم الإيمان

لقد أصبحت جذابة جداً، رسومك الرائعة، ألوانك البراقة، أوراقك الصقيلة كل هذه دفعتني لقراءة القصص المتنوعة بشغف، فما ان انتهي من قصة حتى أنتقل إلى أخرى وهكذا..
مجلتي الغراء: «براعم الإيمان»

ابراهيم حلمي شطا - مصر - بلطيم

رجل كريم

كان عبد الله بن جعفر رجلا كريماً الى حد الإسراف، فقال له معاوية:
إلى متى ياعبد الله؟ فوالله مارأيت اكثر منك إسرافا، والأيام مقبلة مدبرة، قال عبد الله، والله ياأمير المؤمنين إني لا استطيع تغيير طباعي، فإن الله قد عودني عادة وعود عباده عادة، وأخشى إن قطعت عادته عن عباده أن يقطع عادته عني وإكرامه لي.

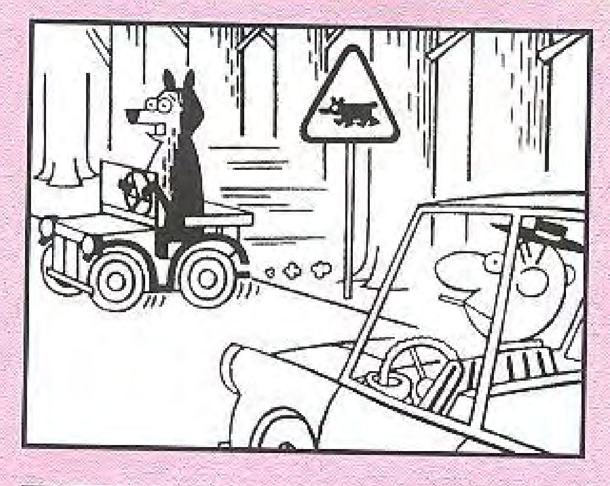
فؤاد السعيدي - المملكة المغربية

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى الأب الحنون
بدر سليمان القصار
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد..
سبحان الله..
سبحان الله..
الكل يسبح بحمده..
ويسجد إجلالاً وتعظيماً له..
قال تعالى:
«هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه» لقمان/ ١١
فما أجمل هذا النبات..
وماأجمل هذه الصورة..
وماأجمل خلق الله..
وماأعظمه..

تسالي

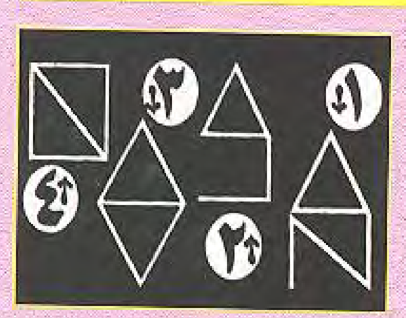
الفوارق

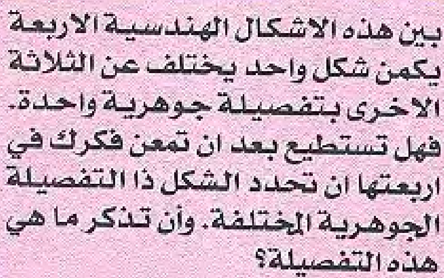




تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بأن الرسم رقم (١) هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

إمعان الفكر





بين هذه الاشكال الهندسية الاربعة يكمن شكل واحد يختلف عن الثلاثة الاخرى بتفصيلة جوهرية واحدة. فهل تستطيع بعد ان تمعن فكرك في اربعتها ان تحدد الشكل ذا التفصيلة الجوهرية المختلفة. وأن تذكر ما هي هذه التفصيلة؟

إضحك ...

جلس أشعب مع قوم يأكلون فبكى فقالوا له لماذا تبكي؟ فقال: الطعام حار، فقالوا له [illegible]

جلس أشعب وابنه على مائدة طعام، وبينما كانا يأكلان إذ بابن أشعب يكثر من شرب الماء ويتبعه بعد ذلك كثيرا من الطعام، وأشعب ينظر [illegible] حتى إذا انتهت المائدة قال له: يا بني لم كنت تشرب كل هذا الماء [illegible]

[illegible] فقال الابن يا أبتاه إن شرب الماء يوسع مجالا للطعام، وسمع ذلك منه أشعب وقال: لم لم تخبرني بذلك قبل بدء الطعام [illegible]



من غرائب الارقام

لو أخذنا العدد (٩٨٧٦٥٤٣٢١) المكون من الارقام التسعة الاولى وجمعنا الارقام لكان الناتج هو «٤٥» أي أن (٥ + ٤ = ٩)

ايضا واذا ضربنا العدد × ٩ ومضاعفاتها لكان الناتج كالآتي:

١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٩ = ١١١١١١١١٠١
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ١٨ = ٢٢٢٢٢٢٢٢٠٢
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٢٧ = ٣٣٣٣٣٣٣٣٠٣
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٣٦ = ٤٤٤٤٤٤٤٤٠٤
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٤٥ = ٥٥٥٥٥٥٥٥٠٥
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٥٤ = ٦٦٦٦٦٦٦٦٠٦
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٦٣ = ٧٧٧٧٧٧٧٧٠٧
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٧٢ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٠٨
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٨١ = ٩٩٩٩٩٩٩٩٠٩

ولو تأملنا نواتج كل عملية من العمليات السابقة لوجدنا ان مجموع نواتج كل عملية هي العدد «٩» ومضاعفاته.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢				■			
٣		■		■	■		■
٤							
٥						■	
٦				■			
٧							

افقياً:
١. مقاتلون (معكوسة)
٢. ضعف ـ من الطيور
٣. ...
٤. عاصمة نيكاراغوا (معكوسة)
٥. أرباح
٦. عكس نهار ـ للكتابة
٧. في السماء

رأسياً:
١. خليفة عباسي (معكوسة)
٢. ضمير (معكوسة) ـ نائب
٣. الجواب (معكوسة)
٤. في الرياضيات
٥. نصف أحاد ـ نسافر بحرا
٦. مدينة فلسطينية ـ من الوالدين (معكوسة)
٧. نصف مكرم ـ من الموازين (معكوسة).

الاسم الضائع

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا واما عمودياً واما انحداريا. ومنها ماهو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها اربعة احرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «مريض» اشطب كل اسم تعثر عله بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء. ولن تتبقى بعدئذ سوى احرف الاسم المطلوب ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

ز	ز	ع	ي	م	س	ب	ي	ل	د	م
ز	ع	ع	ل	م	س	ل	أ	ل	ل	ك
م	ر	ع	ع	ع	م	أ	ل	ل	ي	ي
ج	ز	ع	ص	ن	أ	ب	ل	ل	ل	أ
ج	و	ع	ي	س	ك	ح	ب	ل	ي	ل
ر	ع	ع	ر	ر	ي	ل	ل	ل	ف	ل
م	أ	ع	ع	س	س	و	ي	ق	ق	ف
م	ر	ي	ق	ر	ل	و	ل	ل	ب	ل
ي	ي	ي	م	و	ي	ي	ل	ل	ل	ك
م	ت	ي	ن	ي	ل	ن	ل	ل	ي	ك
ب	ن	ي	أ	ن	ن	ن	أ	د	ل	ب

قائمة الاسماء

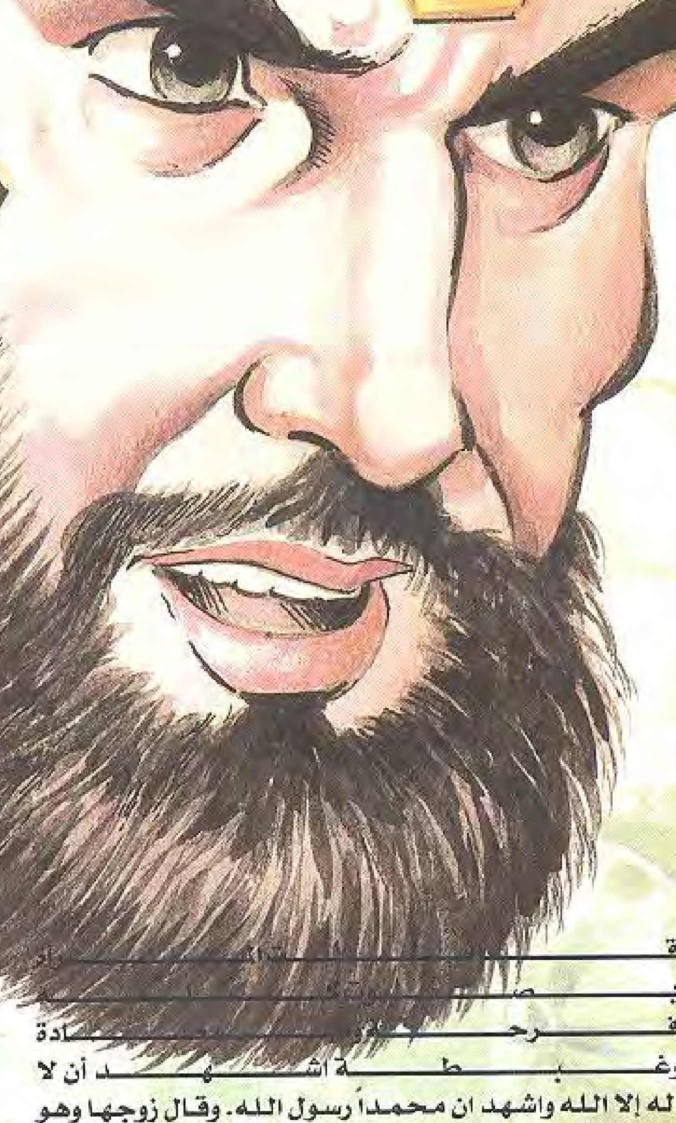
سيول ـ علم ـ قلب ـ ليل ـ يمين ـ دليل ـ رسول ـ متين ـ سليل ـ لبان ـ بنيان ـ لب ـ بلدان ـ عقول ـ فلك ـ زرع ـ مكيال ـ يم ـ عزم ـ فل ـ عرين ـ يراع ـ كيل ـ سلال ـ حلق ـ عمال ـ عز ـ كليل ـ جوع ـ مرج ـ زعيم ـ سبيل.

الحلول في العدد القادم.. إن شاء الله

شخصيات تاريخية

صلاح الدين الأيوبي ورحمته بالمرأة

بقلم: ابراهيم مصطفى فتح الباب



كانت الحرب قائمة بين الجيش المسلم والجيش الصليبي وكان النصر للمسلمين بفضل الله أولاً ثم بذكاء القائد المؤمن المظفر صلاح الدين الايوبي وبفضل المهارة القتالية البطولية التي امتاز بها الجيش الاسلامي- وذات يوم كان صلاح الدين في خيمته فسمع صوت امرأة من نساء الاعداء تصيح:

أريد أن أقابل قائدكم صلاح الدين فنظر صلاح الدين وأمر الحارس بإدخالها فلما وقفت بين يديه قال لها: ماذا تريدين؟ أجابت المرأة: لقد أسر جنودك زوجي في الحرب التي بيننا وبينكم، وأخذوا طفلي. قال صلاح الدين: إن قوانين الحرب هي التي جعلتنا نأسر زوجك.. وسيعود إليك طفلك. من الذي أخذه منك؟ قالت: لا أعرف.

فطلب صلاح الدين حراسه وأمرهم ان يبحثوا عن الطفل في كل مكان، ويحضروه.

بحث الحراس عن الطفل حتى وجدوه، ورجعوا به بعد ساعة وسلموه إلى أمه.

فتأثرت الأم وسقطت الدموع على خديها، وشكرت لصلاح الدين حسن معاملته. وقالت: أرجو أن تعفو عن أبيه فانه رجل طيب لايحب الحرب ولكنه قد خدع باسم الصليب فاشترك في الحرب. قال صلاح الدين قد عفوت عنه وأمر باطلاق سراحه من الاسر ورأت المرأة زوجها وطفلها معها بعد ان عفا عنهما صلاح الدين، فشكرت للقائد العظيم رحمته ونبله وقالت: لم نكن نظن ان المسلمين رحماء يكرمون المسيحيين، ويحسنون معاملتهم هكذا قال صلاح الدين: ان دين الاسلام يأمر بالسماحة والانسانية والرحمة.

قالت المرأة: هل دينكم يأمر بها؟ أجاب صلاح الدين: إن الإسلام دين الشفقة والرحمة والعدالة لايحارب الا للدفاع عن الحق، ولايخضع للظالم، أو المعتدى

سألت المرأة: فكيف أصير مسلمة؟ وما الذي يفعله من دخل في دينكم؟

أجاب صلاح الدين: أن تؤمني بأنه لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وتفعلي ما أمر به الإسلام، وتبتعدي عما نهى عنه.

قـ[illegible] بـ[illegible] صـ[illegible] فـ[illegible] رحـ[illegible] سعادة وغبطة اشهد أن لا إله إلا الله واشهد ان محمداً رسول الله. وقال زوجها وهو مطمئن انه سيدخل في دين كله فضائل، فهو يأمر بالأخلاق الحسنة، نطق الرجل بكلمة التوحيد: أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله وهكذا احباءنا براعم الايمان استطاع صلاح الدين برحمته وسماحته ان يكون داعية الى الله تعالى، وأسلمت على يديه أسرة كاملة.

للتلويـــن



مسابقة العدد ٢٦١

من سور القرآن الكريم

١- بدأت باسم من أسماء الله الحسنى... ماسم هذه السورة؟

٢- إحدى دول مجلس التعاون الخليجي عاصمتها القديمة مدينة «البيضاء» وقد حل محلها عاصمة جديدة ماسم هذه العاصمة الجديدة؟

٣- أطول نهر في ايطاليا يبلغ طوله ٣٦٥كيلومتراً ينبع في شمالها من سلسلة جبال الألب ويمر بمدينة ميلانو متجهاً نحو البحر الادرياتيكي ليصب فيه... ماسم هذا النهر؟

٤- الوفاء بالعهد خلق المسلمين وقد أمرنا سبحانه وتعالى بذلك فقال: «وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولا» والسؤال في أي سورة وردت هذه الآية؟

٥- وجّه الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عدداً من الرسائل الى ملوك وحكام الدول المجاورة يشرح لهم فيهامبادىءالاسلام ويدعوهم للدخول فيه ومن هؤلاء: المقوقس حاكم مصر والنجاشي ملك الحبشة، وكسرى ملك الفرس ترى ماسم ملك الروم الذي بعث إليه برسالته؟.

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦٦٧: - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧. وأن تكتبوا على المغلف مسابقة براعم الايمان العدد (٢٦١) آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ربيع الآخر ١٤١٩هـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

حل مسابقة العدد «٢٥٨»

١ ذو عقل
٢ بلال بن رباح
٣ غرناطة
٤ اللسان
٥ سنتان وثلاثة أشهر وثمانية ايام
٦ المشرقة الوجه

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٥٨»

❖ الفائزون بالجوائز المالية

١- آيات محمد محمد أحمد/المنصورة ٧ ش الشربيني المتفرع من شارع محمد فتحي- مصر.

٢- منصور أحمد زيدان الشاذلي/ المحلة الكبرى- نمرة البصل -الغربية - مصر.

٣- اكراندي محمد امين/شارع الجيش الملكي رقم ٢٩- مكتبة الهلال- الناضور-المغرب.

٤- زيد عبد المنعم/ النقرة- الكويت- هاتف:٢٦٦٠٢٠٨.

٥- حسام عبد الله مهوس/ ص.ب:٨٥١٨٣- الرياض-١١٦٩١- السعودية.

❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦- خياط علي بن أحمد بن حاج محمد /ش ٢٠- اوت ١٩٥٦-القراءة- عزداية- الجزائر.

٧- حسيني محمد زلقة القسارية رقم ٣٠- العيون- وجدة- المغرب.

٨- معاذ خليل شعبان/ leeds Grand Mosque 2 Hyde Park Rood Leeds Ls6 Ipy U.k

٩- محمد عبد المنعم محمد عطية يوسف/الكويت- الفروانية- قطعة ٦- ش١٠٧ عمارة الأوقاف مبنى ١٢١٢ شقة ١٤.

١٠- فاتن حسني حافظ شاهين/ المنصورة ش الصيادين عمارة الكويت صعب١ - مصر.

موسوعة البراعم

ذ

ذو الكفل

رجل من بني اسرائيل ورد ذكره في سورة الأنبياء قال تعالى: «واسماعيل وادريس وذا الكفل كل من الصابرين. وأدخلناهم في رحمتنا انهم من الصالحين» كما ورد ذكره في سورة «ص» الآيات ٤٥-٤٨ قال تعالى: «واذكر عبادنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب أولي الأيدي والأبصار. إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار. وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار.. واذكر اسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار» قال المفسرون انه نبي وقال آخرون انه كان رجلاً صالحا مؤمنا بالله تقيا تكفل لنبي قومه ان يكفيه أمر قومه ويقيمهم له ويقضي بينهم بالعدل ففعل ذلك فسمي «ذا الكفل» وقد لاقى ايضا من بني قومه معاناة شديدة ولكنه صبر على أذيتهم فكان جزاء الله له إدخاله في رحمته وفي عباده الصالحين.

الذَّرة

هي أصغر جسم ممكن لجسم بسيط يحتفظ بخاصات ذلك الجسم ويوجد ٩٢ نوعا طبيعياً من الذرات ويكون كل منها جسماً بسيطا مثل الحديد او الاكسجين والكربون وعند تجمع هذه الذرات تكون جزئيات.

الذبابة المنزلية

الذبابة المنزلية حشرة قذرة تعيش في اكوام الفضلات والقاذورات وفي جسمها وأرجلها شعر كثير لزج تلتصق به الاوساخ وعند انتقال هذه الحشرة الخطرة من اكوام القاذورات إلى طعامنا وشرابنا والى ايدينا وأعيننا تنتقل معها إلى اجسامنا بعض هذه الاوساخ الحاملة لعدوى الامراض فهي تحمل عدوى الكوليرا والتيفوئيد والاسهال والدوسنتاريا وقد تقف الذبابة على عين انسان سليم فتنقل اليها عدوى الرمد الصديدي الذي يسبب العمى أو ضعف البصر.

بورك لأمتي في بواكيرها



مجاهد

العمل في الصباح كله بركة..
سأذهب الى البيت لأرتاح



